

LA DANZA DEL SOL:

Examen psicomotriz de Lenguaje Musical.

Tembleque

Arreglo: L. Alberto Espinar
Edición: antoniodomingo.es

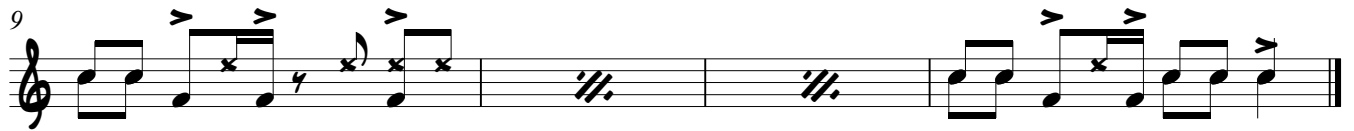
Percusión Corporal



5



9



13




17



21



25



29



33



37

41

45

49

53

Ey!

Detailed description: This block contains five staves of musical notation in treble clef. The first staff starts at measure 37 and ends with a double bar line. The second staff starts at measure 41. The third staff starts at measure 45. The fourth staff starts at measure 49. The fifth staff starts at measure 53 and includes a double bar line with a repeat sign (//) in the second measure. The notation includes various rhythmic values, slurs, and accents. The word 'Ey!' is written at the end of the fifth staff.

La danza del Sol: explicación de la grafía.

57

Pierna izquierda con mano izquierda

Ambas piernas con ambas manos

Pie

Pierna derecha con mano derecha

Pie y mano derecha

Palmada

Detailed description: This block shows a musical staff starting at measure 57. The notation is sparse, with many rests. Above the staff, two boxes contain the text 'Pierna izquierda con mano izquierda' and 'Ambas piernas con ambas manos'. Below the staff, four boxes contain the text 'Pie', 'Pierna derecha con mano derecha', 'Pie y mano derecha', and 'Palmada', corresponding to different measures of the staff.

EXÁMENES DE ABRIL DE 2011

Exámen de Psicomotricidad de 2º de Lenguaje Musical: han de tocar las dos primeras líneas.

Exámen de Psicomotricidad de 3º de Lenguaje Musical: han de tocar las cinco primeras líneas.

Exámen de Psicomotricidad de 4º de Lenguaje Musical: han de tocar las ocho primeras líneas.

Exámen de Psicomotricidad de 5º de Lenguaje Musical: han de tocar las doce primeras líneas.

Exámen de Psicomotricidad de 6º de Lenguaje Musical: han de tocar todo el ejercicio.